



كلية التربية

مجلة شباب الباحثين

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء

لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

إعداد

د. حسن تهامي عبد اللاه

أ.د.م/ عبد الوهاب هاشم سيد

مدرس المناهج وطرق التدريس
اللغة العربية

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة
العربية والدراسات الإسلامية
المساعد

كلية التربية بقنا - جامعة جنوب الوادى

بكلية التربية - جامعة أسيوط

أ/شيرين محمد جابر محمد الطيب
باحث شئون تعليم بكلية التربية- جامعة أسيوط

DOI :10.21608/JYSE.2020. 111042

مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية العدد الخامس - أكتوبر ٢٠٢٠ م

Print:(ISSN 2682-2989)

Online:(ISSN 2682-2997)

ملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى تنمية مهارات الإملاء ، والتعرف على فاعلية برنامج قائم على مدخل المواد الأصلية في تنمية هذه المهارات لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي واتبع البحث المنهج التجريبي، باستخدام التصميم شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة، وتكونت

مجموعة البحث: من (٤٠) تلميذة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الجامعة الإعدادية التابعة لإدارة أسيوط التعليمية.

ولتحقيق أغراض البحث قامت الباحثة بإعداد الأدوات والمواد التالية: قائمة بمهارات الإملاء بلغت (١٤) مهارة وكتاب التلميذ القائم على مدخل المواد الأصلية ، ودليل المعلم لتدريس البرنامج القائم على مدخل المواد الأصلية، واختبارين لمهارات الإملاء ، واستماراة تقدير الدرجات لتصحيح اختبار الإملاء لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وتطبيق هذه الأدوات والمواد ، واستخدام المعادلات الإحصائية المناسبة تم التوصل إلى نتائج الدراسة وتفسيرها .

توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- **الأثر الإيجابي لاستخدام مدخل المواد الأصلية في تنمية مهارات الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية**

وتبيّن ذلك من خلال حساب الفروق بين المتوسطات لنتائج مقياس تقيير مستوى الأداء المتدرج في مهارات الإملاء ككل ، وعلى المهارات الرئيسية له كل على حدة في التطبيقات القبلي والبعدى وجاء الفرق دالاً إحصائياً عند مستوى (٠٠١) لصالح التطبيق البعدي في اختبار الإملاء ، وكان حجم أثر البرنامج كبيراً ؛ حيث بلغت قيمة حجم الأثر للبرنامج على مهارات الإملاء (٠.٩٥).

وأوصت الدراسة بضرورة استخدام مدخل المواد الأصلية في تدريس التلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة والاهتمام بتنمية مهارات الإملاء، والإفادة من أدوات الدراسة وموادرها وتوظيفها في العملية التعليمية، وغيرها من التوصيات ، كما قدم البحث مجموعة من المقترنات المرتبطة بما أسفرت عنه الدراسة من نتائج.

Abstract

To achieve the purposes of the study

The current study aimed at developing dictation skills and the attitude of middle school pupils towards learning Arabic and identifying the effectiveness of a program based on the authentic materials in developing these skills for pupils

The study followed the experimental method using a semi-experimental design on one group. The group of the study consisted of 40 students from the second preparatory grade students at Algamaa Preparatory School - Asyut educational administration. for the purposes of the study: the researcher developed the following instruments and materials : a list of spelling skills (14 skills) , a student book using authentic materials approach the teacher's guide to teach topics of the program based on the entrance to the authentic materials approach , two tests of dictation skills, and scale for measuring the attitude forwards Arabic language for the preparatory stage and a grade assessment form for marking the spelling test for prep students. By applying these instruments and materials and using appropriate statistical equations, the results of the study were obtained and then explained.

Thesis Findings:

The study come about with several results, the most important of which are:

The positive impact of using the entrance to the authentic materials approach in developing dictation skills for prep students this was shown by calculating the differences between mean scores of the results of the scale for assessing the progressive level of performance in dictation skills as a whole

and on the main skills of which in the pre and post administration the difference was statistically significant at the level of (0.01) in favor of the post administration and its rubric where, the size of the program's impact was significant, as the value of the program impact on dictation skills was (.٩٥).

Thesis recommendations:

The study recommends the necessity of using authentic materials approach for learners in different educational stages attention to developing dictation skills making use of the study instruments and materials and employing them in the educational process, and other

recommendations. The study also presents a set of suggestion related to the results of the study.

مقدمة:

تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض وهي باقية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ولها مكانة سامية ومنزلة رفيعة في نفوس أبنائها المحبين لها ؛ فهي لسان العرب ولغة القرآن الكريم ووعاء الفكر الإسلامي وأهم مكونات ثقافة الأمة العربية ، وإحدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها المتعددة ، وتعد أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين التلميذ وبيناته سواء أكان عن طريق الاستماع أو القراءة أو الكتابة . وهي وسيلة التفكير والتعبير ، وحفظ التراث الثقافي ؛ لذا فإن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو تطوير مهارة الطالب في الاتصال اللغوي .

واللغة العربية لها دور هام في تعليم تلاميذ المرحلة الإعدادية ، فهي تقدم نصوصاً قرائية وأدبية تستلزم من الطالب استخدام مهارات التفكير العليا في التمييز بين الحقيقة والخيال وإبداء الآراء ، كما تشجعهم على البحث والاستقصاء واستخدام المنهج العلمي في التفكير بالرجوع إلى الكتب والمجلات الدورية ، وتشجع الطالب على حفظ مختارات من النصوص الأدبية للاستفادة منها في تعبيراتهم الشفوية والكتابية وإبداء الرأي من خلال المناوشات الحرة ، وتساعدهم في تنمية خيالهم الخصب في تأليف الأشعار وتمثيل الأدوار والمسرحيات .

رجب فضل الله (٢٠٠٨، ٣٠). *

ويقتضي لتعليم اللغة العربية تنمية مهارات التلاميذ في جميع فنونها بصفة عامة ، وفي الكتابة بصفة خاصة ، وتعتمد الكتابة على تطوير المهارات الأخرى للغة ، ومن بينها مهارات الصحة الإملائية فالإملاء يمثل أساس البناء الهرمي لمهارة الكتابة ، ولابد من التمكن من مهاراته كبداية لتعلم المهارات التفصيلية الأخرى للكتابة

ولاء السيد عبد السلام (٢٠١١، ٢٣٧)

تعد الإملاء العربي صورة من صور الكتابة ، فرعاً رئيساً من فروع اللغة العربية ، فهي المسئول عن صحة الكتابة وسلامة التعبير ليس فقط لدروس اللغة العربية ، بل لباقي العلوم والمواد ، فالخطأ الإملائي قد يسبب الخلط والاضطراب وسوء الفهم وقد يكون مؤشراً على تدني

ثقافة الإنسان وقلة اطلاعه ، فالكتابة الخطأ أشد خطراً على اللغة من الخطأ في النطق ، لأن هناك ارتباطاً قوياً بين القراءة والإملاء . ديبا عيد (٢٠٠٩، ٨٠)

أن الإملاء هو الجانب الثاني من جوانب الكتابة ، وأنه متعلق بالكتابة الصحيحة وتحصيلها يحتاج إلى مزيد من التدريب والممارسة والتعزيز لتحقيق الدقة والسرعة في أداء المهارة رشدي طعيمه (٢٠٠٠، ١٦٩).

تأتى أهمية الإملاء من أهمية الكتابة وقد فضلها الله بقوله تعالى " اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم " وبذلك فإن الغاية من الإملاء هو حفظ اللغة من حيث كتابتها. فالخطأ فى الإملاء يؤدى إلى غموض المعنى، ويعيق عن فهم الجملة . الجهيني، آخرون (٢٠٠٨، ٢) (*) يتم التوثيق فى هذه الدراسة كما يلى : (الاسم الأول والثانى للمؤلف ، سنة النشر ، رقم الصفحة) وتفاصيل كل مرجع مثبتة فى قائمة المراجع.

وعلى الرغم من الأهمية البالغة للإملاء ، إلا إنه فرع لغوى مهملى فى مدارسنا ، مما أدى إلى ضعف المتعلمين فى الكتابة بصفة عامة ، والإملاء بصفة خاصة ، وقد أشارت العديد من الدراسات إلى هذا الضعف لدى التلاميذ فى المهارات الكتابية والإملائية ، وذلك بسبب إتباع الطرق التقليدية فى التدريس وعدم استخدام التقنيات الحديثة لمعالجة هذا الضعف ومنها دراسة (رانيا مذكور، ٢٠٠٨)، (عبد الله رضوان ، ٢٠٠٨) ، (نجلاء أبو المجد، ٢٠٠٦).

وتزداد أهمية تنمية مهارة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية لأنها مرحلة واسطة العقد بين المرحلة الابتدائية والثانوية الشى يتوجه بعدها الطالب للتعليم العالى ، كما أن تلاميذ هذه المرحلة قد بلغوا من الوعى لإدراك ما يلقى عليهم ، كما أنهم شرعوا في دراسة بعض المهارات الإملائية الشائكة ، و أن المرحلة الإعدادية تعد مرحلة لصقل مهارات التفكير والكتابة والتعبير وتوسيع ثقافاتهم اللغوية وتنمية ذوقهم الأدبى.

ومن المداخل المهمة التي يمكن توظيفها في تعليم مهارات الإملاء مدخل المواد الأصلية الذى يشير إلى مجموعة الوسائل والمواد والأنشطة المتعددة التي تساعد تلاميذ المرحلة الإعدادية في تنمية المهارات الإملائية وذلك من خلال استخدام نماذج لقطع لغوية مستمدّة من تراث الكتب العربية ومن الكتب الدينية وبعض المقالات المأخوذة من الصحف المعتمدة ، وهو ما أكدت عليه الدراسات الأجنبية على أهمية مدخل المواد الأصلية .

مشكلة البحث :

تعد مشكلة الإملاء من المشكلات الشائعة في مجال تعليم اللغة العربية ، رغم المحاولات المبذولة لمعرفة أسباب المشكلة وطرق علاجها ، ومن خلال قراءات الباحثة في الأدبيات التربوية ، ونتائج الدراسات السابقة ومن خلال دراسة استطلاعية أجرتها الباحثة على بعض المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في مدرسة الجامعة بأسيوط ، ومراجعة كراسات إملاء تلاميذ الصف الثاني الإعدادي وتحليل أخطاء التلاميذ ، وجود ضعف لدى تلاميذ هذه المرحلة مثل : كتابة الكلمات المنونة ، الهمزات بأنواعها في آخر الكلمة ، أول الكلمة ، وسط الكلمة وهو ما أشارت إليه دراسة (هند مكرم ، ٢٠١٤، ٦٠)

صعوبة التمييز بين واو الجماعة في الفعل وإنهاء الفعل المضارع بالواو في أثناء الكتابة ، وهناك مشكلة أكثر شيوعاً لدى تلاميذ هذه المرحلة وهي عدم استخدام علامات الترقيم في كتاباتهم (الفاصلة ، الفاصلة المنقوطة ؛ جمل القول : علامة التعجب ، علامات الاستفهام) ، كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب مثل أسماء الإشارة ، كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق ، كلمات التي بها حروف المد

وهو ما أكدته الدراسات السابقة مثل (دراسة سعيد لافي ٢٠٠٣ ، دراسة نجود السعدي ٢٠١٢ ، فائق سلامة ٢٠٠٨ ، ألفت الجوجو، ٤ ٢٠٠٤) وقد لاحظت الباحثة تدنى درجات التلاميذ في الإملاء وذلك لعدم إتقانهم بعض المهارات الإملائية .

وقد رأت الباحثة أن المشكلة تبدو في الأساليب التعليمية المستخدمة في تدريس الإملاء ، فهي أساليب تعتمد على حفظ القاعدة الإملائية ، مما يؤدي ذلك إلى عدم إكساب التلاميذ للمهارات الإملائية . حيث أن الأساليب التقليدية المستخدمة لا تفي بحاجات التلاميذ معرفياً ووظيفياً ، وهذا يعني ضرورة استخدام أساليب تعليمية فعالة في تنمية المهارات الإملائية مما دعا الباحثة إلى استخدام مدخلاً جديداً فعالاً يثير فعالية التلاميذ ، وينمى تفكيرهم

أسئلة البحث :

بحاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية :

- ١- ما المهارات الإملائية الازمة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ؟
- ٢- ما فاعلية مدخل المواد الأصلية في تنمية بعض مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

- ١-تنمية مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي .
- ٢-تعرف فاعلية مدخل المواد الأصلية في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي .

حاولت الباحثة توضيح مصطلحات البحث التي استخدمت كما يلى :

مصطلحات البحث:

أولاً: المهارات الإملائية

وتعنى الباحثة المهارات الإملائية إجرائياً بأنها: هي قدرة تلاميذ المرحلة الإعدادية على إتقان مجموعة من القواعد الإملائية ورسم الكلمات رسمًا خالياً من أخطاء الكتابة التي تعيق الفهم فهماً صحيحاً.

تحاول الباحثة توضح مصطلح الماد الأصلية من خلال التعريفات الآتية
ثانياً: المواد الأصلية :

هي نموذج من النماذج التي تستخدم في المجتمع وينبغي على الدارس التعرف على أسلوب التعامل معها مثل نشرة أخبار حقيقة ، نسخة من جريدة ، أغنية من الأغاني العربية (رشدى طعيمة ١٩٩٠، ٢٠٠٦)

تعرف الباحثة المواد الأصلية إجرائياً بأنها : مواد لغوية منطقية طبيعية وواقعية وتستخدم في المجتمع وغير معدة خصيصاً لتدريس الإملاء مثل المحاضرات والنقاشات والمحادثات التي تساعد تلاميذ الصف الثاني الإعدادي في تنمية المهارات الإملائية مما يسهل عملية الكتابة الصحيحة .

أهمية البحث:

قد يفيد البحث الحالى فى تقديم إطار نظري وتطبيقي بما يأتى:
الأهمية النظرية : تقديم خلفية نظرية عن المواد الأصلية قد يستفيد منها الباحثون في مجال تدريس اللغة العربية .

الأهمية التطبيقية :

- مساعدة معلمى اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية فى تدريس دروس الإملاء باستخدام مدخل المواد الأصلية
- تقديم أسلوب حديث لتدريس الإملاء يمكن تعليمه على باقى فروع اللغة العربية .

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

- توجيهه أنظار المسؤولين وال媢جهين والخبراء والقائمين على تحطيط المناهج واللغة العربية إلى أهمية تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- منهج البحث وتصميمه التجربى:**

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجربى لقياس فاعلية مدخل المواد الأصلية في تنمية مهارات الإملاء لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي واعتمدت على التصميم التجربى ذو المجموعة الواحدة ، والقياس قبلى والبعدى ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي عن طريق النتائج وتحليلها والتوصى إلى فاعلية برنامج قائم على مدخل المواد الأصلية لتنمية مهارات الإملاء لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

أدوات البحث:

- قائمة بالمهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي.
- إعداد كتاب التلميذ ، دليل المعلم لبعض الموضوعات التي تضمنت المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي .
- اختبار لقياس المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي في صورته الأولى طبق قبلياً
- اختبار لقياس المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي في صورته الثانية طبق بعدياً.

محددات البحث

طبق البحث وفق المحددات التالية:

- المحدد البشرى : طبق البحث على (٤٠) تلميذة من تلاميذ (الصف الثاني الإعدادي) .
- المحدد المكاني: طبق بمدرسة الجامعة الإعدادية التابعة لإدارة أسيوط التعليمية.
- المحدد الموضوعي : تضمن (١٤) مهارة من المهارات الإملائية تضمنت عدد من المهارات الفرعية اللازم تعميتها لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي والتي تم التوصل إليها وفق الإجراءات المنهجية

الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ -

الإطار النظري:

أولاً: المهارات الإملائية: " تعرف بأنها مجموعة من القواعد الإملائية الازمة لرسم الكلمات رسمًا صحيحاً خالياً من أخطاء الكتابة التي تعيق فهمه فهما صحيحاً (سعيد لافي ٢٠٠٣، ١٨٣)."

***أهداف تدريس الإملاء:**

إن الهدف من تعليم الإملاء يجب أن يكون واضحًا عند التلميذ بنفسه ووضوح عند المعلم ليساعد في دافعيته لتعليم الإملاء.

يرى كل من راتب عاشور(٢٠٠٩، ٢٣٦)، رضا رضوان (٢٠٠٨، ٣٤) سميرة عبد الغنى(٢٠١٣، ٥٢) عبد الله رضوان(٢٠٠١، ٤٦) أن أهداف تدريس الإملاء هي

- ١ - تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحرروف رسمًا صحيحاً مطابقاً للأصول .
- ٢ - تدريب الطلاب على استخدام علامات الترقيم استخداماً صحيحاً.

***أنواع الإملاء :**

١ - الإملاء المنقول:

هو الذي يكلف فيه المعلم تلاميذ بنقل قطعة نثرية من كتاب أو سبورة ،وتكون مناسبة لهم من حيث المعنى والأسلوب بعد قراءتها وذلك بغرض التدريب على الكتابة هجائياً بشكل سليم، وهذا النوع من الإملاء يستفيد منه التلميذ في الصفوف الأولى حيث تقوية انتباه التلميذ ؛ لأنه يعوده الالتفات إلى أشكال الحروف والاختلاف بينها وخاصة في الحروف المتقاربة في الشكل .

٢ - الإملاء المنظور

وهو أن تعرض القطعة على التلميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم وتتملى عليهم بعد ذلك.

٣ - الإملاء الاستماعي

وفيه يستمع التلميذ إلى قطعة إملاء بدون رؤيتها ، وفيها يناقش المعلم الكلمات التي يريد تعليمها وهجاء كلمات متشابهة لها ،ثم إملائياً عليهم.

يلائم هذا النوع من الإملاء تلاميذ الصف الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية وتلاميذ المرحلة الإعدادية . عبد الفتاح الجنة (٢٠٠١، ١٩٩)

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

- * مظاهر صعوبات المهارات الإملائية:
- * كتابة الهمزات بأنواعها المختلفة.
- * التفرقة بين أنواع حرف الواو (واو الفعل المضارع، واو الجماعة)
- * كتابة الحروف التي يجب أن تمحى أو تزيد اصطلاحياً.
- * استخدام علامات الترقيم، والفواصل، والتعجب. نجلاء أبو المجد (٢٠٠٦)
- * سعيد لافي (٢٠٠٣، ١٨٣).
- * صعوبة التمييز بين الألف المقصورة والياء في آخر الكلمة. عبد الله أحمد (٢٠١٦، ١٢).

ثانياً : **المواد الأصلية**
تعرفها دراسة لوسيانا سيرا (*Lucia suarez sierra* 2013) . بأنها مجموعة واسعة من المواد التي تشمل القوائم والخرائط والصحف ،وكتيبات السفر، والكتالوجات ،دفاتر الهاتف ،والكتيبات العقارية ،والكتيبات المختلفة لمشاهدة المعالم السياحية واستخدام مثل هذه المواد بشكل خاص وجذاب ليساعد في إرساء الطالب تجارب متعددة الأبعاد .

يعرفها البحث الحالي : بأنها مواد تعليمية غير تقليدية مناسبة وفعالة تساعد المتعلمين في تعلم اللغة من خلال مواقف حقيقة في عالمهم الحقيقي الذي يعيشون فيه ،وهي مواد غير مصممة لأغراض التدريس مثل الجرائد ،الرسوم المتحركة ،الأفلام ،البرامج التليفزيونية ،الانترنت ،الكتيبات ببطاقات التهنئة

١- أهمية المواد الأصلية:

أكملت دراسة *Asif Masood* (أسيف مسعود) (2013) على أهمية استخدام المواد الأصلية في تطوير مهارات الكتابة في المستوى الثانوي في باكستان وأنها أثبتت فاعلية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب وهي مشوقة للغاية وأكثر تحفيزاً للمتعلمين وأنها تخلق الكثير من الاهتمام بالمتعلمين ولا يشعرون بالملل والتعب لأنها جزء كبير من العالم الخارجي الساحر والجذاب.

وأكملت دراسة شيفا هماواتي (*Shiva, Fauira. Hmawati* 2015, 40) على تحسين قدرة الطلاب في الكتابة في الصف التاسع باستخدام المواد الأصلية ، وتمكن الطلاب من فهم معنى الكلمة بعد قراءة النص وكتابته بسهولة ،كما عززت اهتمام الطلاب بتعلم وكتابة اللغة الإنجليزية ،كما أنها تزيد من دافعية الطلاب لتعلم اللغة الإنجليزية ،

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

٢- أهداف استخدام المواد الأصلية:

* إعداد الطلاب لحياتهم الاجتماعية ، إغلاق الفجوة اللغوية بين المعرفة بالفصل الدراسي والحياة الواقعية

* يهدف استخدام المواد الأصلية إلى تحفيز وتعزيز تعلم المتعلمين .

* أن يصبح متعلم اللغة قارئاً أفضل.

* أن يشعر الطلاب بالرضا عن إنجازهم في إجادة اللغة للمواجهة المواقف في حياتهم .

Guariento, & Morley) 2001، مورلى ، غوارينتو (374)

. (2002 speller 16)

٣- مصادر المواد الأصلية

هناك الكثير من المصادر للمواد الأصلية وهي اقتصادية ومتوفرة بسهولة في كل مكان فيرى كلام

Vishwa Prasad & Md. Shakil Akhtar, Asif Masood 2013 ، Miller, 2003
, 2018)

أن من هذه المواد الأصلية هي بطاقات التهنئة ، بطاقات الدعوة ، المجلات ، الخرائط ، أشرطة الكاسيت السمعية ، الكتب ، الأفلام ، تقارير الطقس ، البرامج التلفزيونية .
و يرى أنس المسلم (٢٠٠٩) أن مصادر المواد الأصلية مكتوبة أو مسموعة ، وأن المصادر الأكثر شيوعاً هي الصحف والمجلات والتلفزيون والفيديو والراديو ، والأدب ، وشبكة الإنترنت ، وأن الإذاعة من السهل الحصول عليها إلى أن النصوص السمعية هي الأكثر صعوبة على المتعلمين لصعوبية فهم اللغة .

بينما يرى بيرادور Charles, Lawrence ، (2006)Berardo

شارلس لورانس (2002) أن الإنترنت هو أكثر مصادر المواد الأصلية شيوعاً بسبب سرعة تحدثه باستمرار ، وهو يساعد على التحفيز البصري ، كما أنه يوفر كميات لانهاية من المواد الأصلية المختلفة ، كما أنه بوابة لمصادر أخرى ، فعلى سبيل المثال فيمكن للمعلمين الحصول على مقالات ومقاطع صوتية ومقاطع فيديو من الإنترنت.

يرى أرك جبسون Erik Jacobson(2003) أن المواد الأصلية يمكن أن تشمل النشرات المدرسية ورسائل المعلمين الموجهة للأباء والأمهات ، وقد تتضمن أنشطة الكتابة الأصلية تدوين ملاحظات للمعلمين من خلال خلق المواد والأنشطة التي تعكس خلفيات الطلاب .

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

٤- أنواع المواد الأصلية:

ترى دراسة لوسيانا سيرا (*Lucia suarez sierr (2013)*

١- مواد أصلية استماعية وهي مثل مشاهدة الإعلانات التليفزيونية ، عروض المسابقات القصص القصيرة والروايات ، إعلانات ، والأغاني ، والأفلام الوثائقية ، العروض الكوميدية.

٢- مواد أصلية مطبوعة: مثل التقارير الرياضية ، المقالات الصحفية قوائم الطعام ، علامات الشوارع ، الكتب الإducative ، الكتالوجات الجامعية ، دفاتر الهاتف ، ملفات الحلوى ، الخرائط ، أعمدة النعي.

٣- مواد أصلية مرئية مثل: صور بطاقة بريدية ، الطوابع ، اللوحات والأعمال الفنية ، صور المجالس ، علامات الشارع بلا كلام ، حبر البقع.

٥- مميزات استخدام المواد الأصلية:

* وجود تأثير إيجابي على دافعية الطالب وتحفيزه في عملية التعليم والانخراط العاطفي .

* تحتوى الكتب والمقالات والصحف على مجموعة واسعة من أنواع النصوص وأنماط اللغة التي لا يمكن العثور عليها بسهولة في المواد التعليمية التقليدية (*Martieen (2002)*)

* زاد استخدام المواد الأصلية من مهارات استيعاب الطلاب ومن الأداء اللغوي الشفهي والكتابي (*Baird 2004, Miller2005, Thanajaro2000, otte2006*)

* يفيد استخدامها في ممارسة المهارات البسيطة أو الدقيقة للاستماع مثل الاستماع إلى التقارير الإخبارية وتحديد أسماء الدول والأشخاص. مارتين (*Martieen (2002)*)

* كما ترى دراسة لـ(*Leil Ghaderpanahi(2012)*) أن استخدام المواد الأصلية يكون أداة تعليمية فعالة لتعلم اللغة الانجليزية كلغة أجنبية في المؤسسات العلمية ، وأنها أداة تعليمية تكميلية ولها تأثير إيجابي في معالجة الطلاب في الاستماع.

* توفر المواد الأصلية مصادر مفهومة غنية ومتعددة لمتعلمي اللغة (*Richard.2001, meshan2005*)

٦- عيوب استخدام المواد الأصلية :

- بها الكثير من الهياكل المختلطة والمفردات الجديدة التي تسبب مشاكل في المستويات الأقل (*Martieen (2002)*) حيث غالباً ما يحضر الطلاب نسخاً من المقالات الصحفية أو كلمات الأغنية في الفصول الدراسية. فيكون أكثر تكلفة على المتعلمين.

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

- أنها غالباً تكون من لغة صعبة وغامضة ومفردات لا لزوم لها، وهيأكل لغوية معقدة مما تسبب صعوبات للمدرسين والمتعلمين في فصول المستوى الأدنى (Richard .(2001

*أن استخدام المواد الأصلية لتعليم المبتدئين مهمة صعبة على المعلمين لأنها تحتاج لمزيد

المواد الأصلية لإعداد المجهد والوقت من

إجراءات البحث:

- ١- للاجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث والذي نصه " ما المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي

 - الاطلاع على الأدبيات التربوية والدراسات السابقة التي تناولت مهارات الإملاء وتعليمها وكيفية تتميتها .
 - مسح كتب تدريس تعليم اللغة العربية والبحوث التي تناولت تعليم الإملاء.
 - إعداد صورة أولية بالمهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي وتم عرضها على المحكمين لضبطها، وبعد الحذف والتعديل تم الوصول للقائمة النهائية للمهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

قائمة المهارات الإملائية الازمة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي

م	المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	المهارة للتلميذ	مدى مناسبة المهارة الفرعية	مدى انتقاء المهارة الفرعية	مدى سلامة الصياغة اللغوية
١	كتابة الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب بشكل صحيح	أ- يكتب التلميذ الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب بشكل صحيح ب- يكتب التلميذ الكلمات المنوئة بشكل صحيح	غير مناسبة	غير مناسبة	غير منتمية	غير سليمة
٢	كتابة الحروف التي تكتب ولا تنطق	أ- يكتب التلميذ أفالاً بعد واو الجماعة . ب- يكتب التلميذ الواو في وسط الكلمة . ج- يكتب التلميذ الواو في آخر الكلمة .	غير مناسبة	غير مناسبة	غير منتمية	غير سليمة
٣	كتابة همزة الوصل وهمزة القطع	أ- يكتب التلميذ الكلمات التي بها همزة قطع ب- يكتب التلميذ الحروف التي بها همزة القطع ج- يكتب التلميذ همزة القطع في الأفعال مثل أول الفعل الماضي الرباعي ب- يكتب التلميذ همزة الوصل في أول الكلمة ج- يكتب التلميذ همزة الوصل في الفعل الأمر د- يكتب التلميذ همزة القطع في الفعل الماضي المكون من خمسة حروف، الفعل المكون من ستة حروف	غير مناسبة	غير مناسبة	غير منتمية	غير سليمة
٤	كتابة الهمزة المتوسطة	أ- يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة على الواو . ب- يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة على الياء . ج- يكتب التلميذ الهمزة المتوسطة على الألف . د- يكتب الهمزة المتوسطة على السطر .	غير مناسبة	غير مناسبة	غير منتمية	غير سليمة
٥	كتابة الهمزة المتطرفة	أ- يكتب التلميذ الهمزة المتطرفة على الواو . ب- يكتب التلميذ الهمزة المتطرفة على الياء . ج- يكتب التلميذ الهمزة المتطرفة على الألف . د- يكتب التلميذ الهمزة المتطرفة على السطر .	غير مناسبة	غير مناسبة	غير منتمية	غير سليمة

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

				<p>أ- يكتب التلميذ الناء المربوطة .أ- يكتب التلميذ الناء المربوطة.</p> <p>ب- يكتب التلميذ الناء المفتوحة</p>	التمييز بين الناء المربوطة والمفتوحة	٦
				<p>أ- يكتب التلميذ اللام الشمسية .</p> <p>ب- يكتب التلميذ اللام القرمزية .</p>	كتابة اللام الشمسية والقرمزية	٧
				<p>أ- يكتب التلميذ الكلمات التي بها ألف مد</p> <p>ب- يكتب التلميذ الكلمات التي بها مد بالواو .</p> <p>ج- يكتب التلميذ الكلمات التي بها مد بالياء .</p>	كتابة حروف المد	٨
				<p>أ- يكتب التلميذ ألف ابن إدا وقعت بين علمين يكون ثانيهما أباً حقيقياً للأول</p> <p>ب- يكتب التلميذ الألف إذا لم تكن بين علمين</p>	كتابة كلمة ابن	٩
				<p>أ- يكتب التلميذ الكلمات التي بها الآلف المنقوص</p> <p>ب- يكتب التلميذ الكلمات التي بها الآلف المقصورة</p>	التمييز بين الآلف المنقوص والمقصورة	١٠
				<p>١- يكتب التلميذ (النقطة ، الفاصلة ، نقطتين الرأسين ، علامتي التنصي ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام)</p>	علامات الترقيم	١١

وقد تم إعداد دليل التلميذ المناسب للتلاميذ مجموعة البحث ، ومن ثم التوصل للصورة النهائية بعد عرضه على المحكمين للتعديل وقد تم إعداد دليل المعلم وتحديد الأهداف العامة والإجرائية له ، وأساليب التقويم ، وتم عرضه على المحكمين لأخذ آرائهم وملاحظاتهم وفقاً للتعديل المطلوب ، وقد تم التوصل إلى الصورة النهائية للدليل.

٢- للاجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث والذي نصه " ما فاعلية مدخل المواد الأصلية لتنمية بعض مهارات الإملاء المناسبة للصف الثاني الإعدادي .

*الاطلاع على الأدبيات التربوية ونتائج الدراسات السابقة التي تناولت مهارات الإملاء .

* إعداد صورة أولية لاختبار مهارات الإملاء لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، تم عرضها على المحكمين لضبطها.

* تعديل الاختبار بناءً على آراء المحكمين

* تطبيق اختبار مهارات الإملاء على عينة استطلاعية وفقاً لمعاملاته.

* اختيار مجموعة البحث التجريبية في مدرسة الجامعة محافظه أسيوط.

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

- * تطبيق اختبار مهارات الإملاء على مجموعة البحث تطبيقاً قبلياً .
- * تدريس الموضوعات المعدة للمجموعة التجريبية.
- * تطبيق اختبار مهارات الإملاء على مجموعة البحث التجريبية تطبيقاً بعدياً، ثم رصد النتائج وتفسيرها وتقديم التوصيات والمقترحات.

نتائج البحث وتفسيرها:

أولاً: للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث ونصه :

١ - ما المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ؟

قامت الباحثة بتحديد مهارات الإملاء، وذلك بالاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت الإملاء والمهارات الإملائية، تم إعداد قائمة بالمهارات الإملائية وقد اشتملت القائمة على (١٤) مهارة رئيسة تتفرع منها (٤٠) مهارة فرعية تم عرضها على (٢٢) محكماً من أساتذة وخبراء من أعضاء هيئة التدريس، وعدد من موجهي ومعلمي اللغة العربية للتحكيم، تم أعداد الإطار النظري، وتم إعداد برنامج قائم على مدخل المواد الأصلية لتنمية المهارات الإملائية، وإعداد دليل المعلم وتحديد الأهداف العامة والإجرائية له، وأساليب التقويم، وتم العرض على المحكمين لأخذ آرائهم وملحوظاتهم وفقاً للتعديل المطلوب ، وقد تم التوصل إلى الصورة النهائية للدليل ، وقد تم إعداد كتاب التلميذ المناسب لتلاميذ مجموعة البحث وتم عرضه على المحكمين للتحكيم، وتم التوصل للصورة النهائية.

ثانياً: للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة ونصه " ما فاعلية البرنامج القائم على مدخل المواد الأصلية في تنمية بعض مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ؟
تم التوصل إلى الإجابة عن هذا السؤال من خلال التجربة الميدانية للدراسة ، وقد توصلت الباحثة إلى الصورة النهائية لاختبار مهارات الإملاء الذي أعد لقياس هذه المهارات لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي

ومن ثم اختيار مجموعة البحث وتطبيق الاختبار قبل تدريس البرنامج وبعده، ثم معالجة البيانات الإحصائية للتطبيقين القبلي والبعدي على مجموعة البحث.

*نتائج اختبار مهارات الإملاء

تم تطبيق اختبار مهارات الإملاء بصورةه الأولى قبلياً على عينة البحث ثم قامت الباحثة بتطبيق البرنامج ، ثم تطبيق اختبار مهارات الإملاء بصورةه الثانية بعدياً وتم حساب

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

المتوسط والانحراف المعياري في التطبيق القبلي والبعدي وحساب الفروق بين متوسطات ، ثم رصد نتائج التطبيق القبلي- البعدي للاختبار بایجاد قيمة "ت" وجاءت نتائجه كما بالجدول التالي:

حجم الأثر	مستوى الدلالة عند ٠.٠١	قيمة ت	التطبيق البعدي		التطبيق القبلي		المهارة
			ع	م	ع	م	
٠,٨٦	دالة	١٥,٧٤٢	٠,٥٨٨	٤,٧٥	٠,٦٣٢	٢,٦٠	١
٠,٧٩	دالة	١٢,٠٥١	٠,٨٢٣	٣,٧٠	٠,٧٢٣	١,٨٨	٢
٠,٨٦	دالة	١٥,٥٦٧	٠,٦٧٠	٤,٧٥	١,٠٩٧	١,٧٨	٣
٠,٧٥	دالة	١٠,٦٩٤	٠,٨٣٤	٣,٨٥	٠,٥٧٢	٢,٠٨	٤
٠,٧٦	دالة	١١,٢١٤	١,٢١٨	٤,٤٥	١,٢٤٤	١,٣٠	٥
٠,٨٢	دالة	١٣,١٦١	٠,٦٤١	٤,٥٠	٠,٧١٢	٢,٤٢	٦
٠,٧٧	دالة	١١,٣٠٢	٠,٧٨١	٤,٥٨	٠,٨٧١	٢,٤٠	٧
٠,٧٣	دالة	١٠,٣٧٢	٠,٨٤٤	٤,٤٣	٠,٩٨٤	٢,٤٢	٨
٠,٧٣	دالة	١٠,٤٠٠	٠,٧٢٣	٤,٤٣	٠,٥٩٤	٢,٥٥	٩
٠,٧٣	دالة	١٠,٣٤٤	٠,٨١٣	٤,٤٣	٠,٨٩٣	٢,٢٥	١٠
٠,٨٠	دالة	١٢,٣٦٢	٠,٩٨٧	٤,٥٣	٠,٩٢١	١,٦٥	١١
٠,٩١	دالة	١٩,٥٦٨	٠,٣١٦	٤,٩٥	٠,٧٨١	٢,٤٢	١٢
٠,٧٧	دالة	١١,٤٧٥	١,٠٢٧	٤,١٥	١,٢١٩	١,٤٨	١٣
٠,٨٤	دالة	١٤,١٥٢	٠,٩٧١	٨,٩٣	١,٣٩١	٤,٧٥	١٤
٠,٩٥	دالة	٢٨,٤٤٥	٧,٥٢٢	٦٥,٩٣	٥,٣٤٦	٣٢,٠٨	الاختبار ككل

ومن خلال النتائج السابقة لاختبار مهارات الاملاء يتضح أن هناك أثراً كبيراً لمدخل المواد الأصلية في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي . وتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات السابقة

Geoffre .M.Maroko (2010) ، Rashid AL Azri (2014)

(٢٠٠٨)

ألفت الجوجو(٢٠٠٤) ، Asif Masood, (2013) ، سميرة عبد الغنى(٢٠١٣) والتي استفاده منها الباحثة في تحديد المهارات الرئيسية للمهارات الإملائية والتي أكدته أنه يمكن تنمية هذه المهارات باستخدام مدخل المواد الأصلية.

يمكن تفسير تلك النتائج كما يلى :

*رأت الباحثة أن استخدام المواد الأصلية في تدريس المهارات الإملائية كان لها أثراً إيجابياً على دافعية التلاميذ وتحفيزهم في عملية التعلم.

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

* التنويع في استخدام المواد الأصلية والأنشطة في كل موضوع من الموضوعات أسهم في إثارة انتباه التلاميذ في تعلم دروس الإملاء ، حيث لم يشعر التلاميذ بالملل والاحباط في إتقان المهارات الإملائية .

* استخدام المواد الأصلية في التعلم عمل على ربط حياتهم الخاصة بتجارب الشخصيات التي قرأوا عنها مما ساعد التلاميذ علي تعلم وإتقان المهارات الإملائية .

* أن استخدام المواد الأصلية مثل (المجلات ، مقاطع الفيديو ، الصحف ، الكتب ، الإعلانات ، البطاقات البريدية) كانت غنية ثقافياً ولغوياً وكان لها تأثير إيجابي على تحفيز التلاميذ واهتماماتهم ، حيث رغب التلاميذ في الاستفسار عن الشخصيات والأماكن التي قرأوا عنها في المواد الأصلية والتي استخدمتها الباحثة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

توصيات الدراسة:

- ١- توظيف مدخل المواد الأصلية في تدريس فروع اللغة العربية كافة ، وفي مراحل التعليم المختلفة .
- ٢- إجراء المزيد من الدراسات التي تهتم بتنمية مهارات الإملاء لدى التلاميذ ، وأن تتضمن كتب اللغة العربية في جميع المراحل المختلفة .
- ٣- الإفاداة من الأدوات والمواد المستخدمة في البحث الحالى في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .
- ٤- عقد ورش عمل لمعلمي اللغة العربية؛ لتدريبهم علي استخدام مدخل المواد الأصلية في تنمية المهارات الإملائية .

مقترنات الدراسة:

فى ضوء نتائج الدراسة يمكن اقتراح مايلى :-

- ١- استخدام مدخل المواد الأصلية في تنمية مهارات الإملاء بمراحل التعليم المختلفة .
- ٢- استخدام مدخل المواد الأصلية في تنمية مهارات فروع اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

المراجع

- دياب عيد دياب (٢٠٠٩). المهارات الإملائية الواجب تمكن الطلاب والطالبات المعلمين منها لشعبة اللغة العربية بجامعة الباحة. مجلة البحوث النفسية والتربوية. العدد (١)، مجلد (٢٤) كلية التربية بجامعة المنوفية ص ص ٦٦-٩٦.
- رشدي طعيمه (٢٠٠٦). المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. دار الفكر العربي.
- رضا على رضوان (٢٠٠٨). فعالية المدخل المنظومي في تدريس القواعد الإملائية في التحصيل الإملائي والأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الأول من المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير، كلية التربية، المنيا.
- راتب قاسم عاشور (٢٠١١). مستوى المهارات الإملائية وعلاقتها بحفظ القرآن الكريم لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة إربد. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات العدد (٢) (٢٤). جامعة اليرموك. الأردن ص ص ٢٨٧-٣٢١.
- سميرة سعيد عبد الغنى (٢٠١٣). فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتحسين مهارات الإملاء لدى ذوى صعوبات التعلم في المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير كلية التربية. جامعة المنوفية.
- سعيد عبد الله لافي (٢٠٠٣). أثر استخدام المنظمات المتقدمة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة القراءة والمعرفة. العدد (٤) (٢٤). كلية التربية. جامعة عين شمس ص ص ٢٠٩-١٦٣.
- سناء محمد حسن (٢٠٠٩). تصور مقترن لمقرر الإملاء للصف الأول الإعدادي ودراسة أثره وأثر استخدام التغذية الراجعة في تدريسه في علاج الأخطاء الإملائية لدى التلاميذ. مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد (٢٠) (٢٤). أبريل ص ص ٢٥٠-٢٨٤.
- عبد الله محمد رضوان (٢٠٠١). منهج لتعليم الإملاء في المرحلة الأساسية الدنيا بمدارس غزة. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة عين شمس.
- نجاء أبو المجد سربيع (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على المدخل الكلى فى تنمية مهارات التعبير الشفهي الوظيفي لدى تلميذات المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير، كلية البنات للآداب والعلوم التربوية، جامعة عين شمس.
- فائق سلامة (٢٠٠٨). أثر استخدام مواد القراءة الأصلية في اللغة الإنجليزية في التحصيل القرائي والكتابي واتجاهات الطلبة نحو تعلم اللغة الإنجليزية. رسالة دكتوراه. جامعة عمان.
- محمد رجب فضل الله (٢٠٠٨): "طرق تدريس اللغة العربية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية" كلية التربية . جامعة الإمارات العربية المتحدة .

مدخل المواد الأصلية وأثره في تنمية مهارات الإملاء.....

محمد جريبيع سعد الجهنى (٢٠٠٨). مستوى المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الأول المتوسط في المدارس الحكومية في محافظة القرىات بالسعودية . رسالة ماجستير . الجامعة الأردنية الأردن.

<http://seaech.mandumah.com/record/546576>

ولاء السيد عبد السلام ، الطحاوي ، خلف حسن (٢٠١١) . تصور مقترن لاستخدام الحاسوب في تنمية بعض المهارات في تنمية بعض المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي . مجلة كلية التربية ، بورسعيد ، العدد (١٠) ، يونيو ، ص ص ٣٥٨ - ٣٣٦ .

هند مكرم (٢٠١٤) برنامج في اللغة العربية قائم على تعليم القرآن لتنمية بعض مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوى صعوبات الكتابة بالمرحلة الابتدائية . رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أسيوط .

Asif Masood (2013) . Exploiting Authentic Materials for Developing Writing Skills at Secondary Level Department of English and Applied Linguistics, Allama Iqbal Open University, Islamabad, PAKISTAN Journal of Literature, Languages and Linguistics - An Open Access International Journal Vol.1 2013 15.

Berardo,(2006)." The use of authentic materials in the teaching of reading the reading Matrix.(6).(2).

Charles Kelly, Lawrence Kelly, Mark Offner and Bruce Vorland(2002) Effective Ways to Use Authentic Materials with ESL/EFL Students

<http://aitech.ac.jp/~ckelly/> | <http://aitech.ac.jp/~lkelly/>
<http://aitech.ac.jp/~offner/> | <http://aitech.ac.jp/~vorland/>

*Aichi Institute of Technology (Toyota, Japan). LCPJ .Volume.2.1
Enas Ibrahim Al-Musallam (2009) "College Instructors and Learns Attitudes to Authentic EFL Reading Materials in Saudi Arabia , king Saud University ,Master.*

Erik Jacobson(2003)" Creating Authentic Materials and Activities for the Adult Literacy Classroom ,NCSALLS Literacy ,National Center for study of Adult Learning.

Freida Mishan, (2005)." Designing authenticity into language learning Materials". Intellect. 330 pp. \$39.95 (PB). ISBN 1-84150-080-1.

Guariento & Morley, J. (2001).Text and task authenticity in the EFL classroom.ELT Journal, 55 (4), 347 - 353.

Leile Ghaderpanahi(2012). Using Authentic Aural Materials to Develop Listening Comprehension in the EFL Classroom ,AL-Zahra University,Vanak,Tehran.Trhran,Iran.VoL 5.no.6.JUNE.

Lucia suarez sierra (2013).The incidence of using Authentic Material in teaching Vocabulary to students who are attending 10th Grade at saint Patrick school in quito-March

Metineen Thanajaro, (2000) " Using Authentic Materials to Develop Listening comprehend-sion in the English As Second Language Classroom',phd,virginia polytechnic Institute and State university .

<http://www3.telus.net/linguisticsissues/authenticmaterials.html>

shiva,fauzira.Hmawati (2015)" The Effectivenss of using Authentic Materials IN TEACHING PROCEDURE TEXT TO IMPROVE STUDENTS' WRITING ABILITY

Rashid Hammed AL Azri, Majid Hilal Al -Rashi (2014) "The Effect of Using Authentic Materials in teaching International Journal of Scientific of Technology Research, Vo103,Issued10

Vishwa Prasad & Md. Shakil Akhtar(2018) The use of of Authentic Materials the English Languages classrooms OF second ary school: A QUALITATIVE STUDY A Journal of Teaching English Language and Literature

ISSN Print : 2229-6557, Online: 2394-9244

<http:// www.fortell.org/ /content /authentic-materials. English-language – classrooms-secondary- schools3>